

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

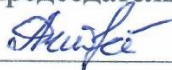
Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Адмиралтейского района

ГБОУ школа №234

РАССМОТРЕНО

Председатель МО



Налбадян А.Г.

Протокол №5 от «15» 06 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Седых И.А.

Приказ №50 от «15» 06 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культуры Санкт-Петербурга»

для обучающихся 5-а класса

г. Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «История и культура Санкт-Петербурга»

Место предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История города дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего. Дети в этом курсе изучают современный город, в котором живут. Ребята знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «История и культура Санкт-Петербурга»

Целью программы курса является создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации школьников в окружающем их городском пространстве.

Для успешного достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать формированию у учащихся:

- познавательного интереса к изучению города;
- элементарных знаний о составных частях города, о роли людей и природы в формировании городов, о взаимосвязи города и горожан; о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура); о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны; о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия; о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.

На основе этих знаний:

2. Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.

3. Начать формирование краеведческих умений:

- грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;
- ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;
- соотносить объект на карте с городским пространством;
- пользоваться краеведческой литературой;
- рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;
- описывать памятники, достопримечательности по памяткам;
- соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.

4. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:

- работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);

- подбирать слова, характеризующие объект;
- выявлять главные признаки объекта;
- сравнивать объекты и делать выводы;
- обосновывать свою точку зрения;
- переносить знания, полученные на других учебных предметах.

5. Создавать условия для формирования оценочных суждений:

- формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;
- выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.

6. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся:

- изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).

7. Способствовать практическому применению полученных знаний и умений:

- соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «История и культура Санкт-Петербурга» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом общее количество времени на учебный год обучения составляет 34 часа. Недельная нагрузка составляет 1 час, при 34 учебных неделях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Город, в котором мы живем» (10 часов)

Вводный урок «Мы – петербуржцы».

Понятие «город». Функции города. Как возникают города? Петербург – один из крупнейших городов России и Европы. Город, воспетый поэтами и художниками. На чем город стоит и чем знаменит? Визитная карточка Петербурга

Петербург – молодой город с богатой историей. 16 (27) мая 1703 г. – день рождения Санкт-Петербурга. Имя города и его происхождение. Официальные имена Санкт-Петербурга: когда и почему город менял названия? Неофициальные имена города.

Понятие «символ» города. Устав Санкт-Петербурга об официальных и неофициальных символах города.

Герб, флаг и гимн Петербурга. Где в городе можно увидеть его официальные символы? Почтительное отношение к официальной символике города как выражение уважения к прошлому и настоящему Петербурга.

Ангел шпилья колокольни Петропавловского собора, кораблик на шпигеле

Адмиралтейства, памятник Петру I «Медный всадник» – неофициальные символы города на Неве (согласно Уставу). Почему данные объекты стали опознавательными знаками Петербурга? Где и как используется неофициальная символика города?

Какие объекты петербуржцы и гости города также считают его символами? Природные особенности Петербурга. Местоположение города. Климат Петербурга.

Уникальные природные явления, наблюдаемые в городе (белые ночи, наводнения и пр.). Особенности природного ландшафта. Уникальность местоположения Петербурга:

город у моря, город на реках и каналах, город на островах. Известнейшие петербургские реки и каналы: месторасположение, происхождение названия (на выбор учителя).

Известнейшие петербургские острова: месторасположение, происхождение названия (на выбор учителя). Петербург – город мостов.

Особенности организации городского пространства Санкт-Петербурга (трассировка улиц, расположение площадей, мостов, парков). Регулярность планировки как отличительная черта города. Ансамбли исторического центра города (отбор объектов по усмотрению учителя).

Известнейшие традиции Петербурга и их роль в жизни горожан.

«Город с удивительной судьбой» (10 часов)

История основания Санкт-Петербурга. События, в ходе которых возник город.

Крепость и ее сооружения (Петровские ворота и Петропавловский собор) – памятники началу строительства города. Значение молодого Санкт-Петербурга для России начала XVIII столетия: столица, центр кораблестроения, город-порт. Памятники, напоминающие о первоначальном значении города: Домик Петра I, Летний дворец, топонимы «Троицкая площадь», «Адмиралтейство» и пр.

Петербург – бывшая столица Российской империи. Отражение столичного статуса города в городском пространстве: императорские дворцы, правительственные учреждения, полковые слободы, памятники царским особам и важнейшим общероссийским событиям (отбор конкретных объектов по усмотрению учителя).

Санкт-Петербург – арена исторических событий. Важнейшие события, произошедшие в городе и памятники, связанные с ними: восстание декабристов, открытие первой в России железной дороги, революции начала XX века и пр. (отбор событий и объектов культурного наследия, хранящих память о прошлом, по усмотрению учителя).

Петербург – «город, открытый миру», вобравший в себя достижения различных культур. «Отголоски» различных культур и цивилизаций в пространстве Петербурга (уголки Древнего Египта, Греции и Рима, средневековой Европы и пр. – отбор объектов культурного наследия по усмотрению учителя).

«Петербург – уникальный город-музей» (14 часов)

Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских учёных в отечественную и мировую науку. Памятники культуры Древнего Египта, находящиеся в Петербурге. Уникальные образцы вавилонского искусства – «висячие сады» и

изразцы. Зимние сады Петербурга. Изразцовое оформление петербургских зданий. Скульптура – великое наследие древности.

Развитие образования в Петербурге под влиянием античных образцов. Открытие Древнего Рима и Древней Греции в Петербурге. Академические центры науки.

Понятие культуры, произведения искусства, архитектуры, стиля и др. Античные коллекции Эрмитажа и их хранители.

Определение мифа, Эзопова языка, комедии, трагедии. Античные боги и герои в литературных произведениях. Жанр трагедии и комедии на сценах петербургских театров. Рождение театрального искусства в Греции и его развитие в Петербурге.

Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга. Памятники знаменитым петербуржцам.

Собрание античных коллекций Эрмитажа. Роль Эрмитажа как центра сохранения мирового наследия. Создание Русского музея. Роль Русского музея как центра сохранения культурного наследия.

Творчество выдающихся архитекторов Петербурга. Черты классицизма в Петербурге. Памятники победам в античном мире и в Петербурге. Петербург – уникальный город-музей. Мы – наследники Великого города.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере *патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере *гражданского воспитания*: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде; в *духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение

навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания; в сфере *эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере *трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере *экологического воспитания*: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

в сфере *адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий: владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); называть даты важнейших событий истории Петербурга; по дате устанавливать принадлежность события к веку, определять длительность и последовательность событий, периодов истории Санкт-Петербурга.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Петербурга; группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

3. Работа с исторической картой: находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты. Ориентироваться:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);

4. Работа с историческими источниками: называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов; различать памятники культуры Санкт-Петербурга и источники, созданные в последующие эпохи,

приводить примеры;

извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника;
- составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).

5. Применение исторических знаний:

- раскрывать значение памятников истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;
- выполнять учебные проекты по истории и культуре Санкт-Петербурга (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, учащимися младшего возраста, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1.1.	Вводный урок «Мы – петербуржцы»	1	0	0
1.2	Петербург – один из крупнейших городов России и Европы. Город, воспетый поэтами и художниками	1	0	0
1.3	Визитная карточка Петербурга	1	0	0
1.4	Официальные символы города	1	0	0
1.5	Неофициальные символы города	1	0	0

1.6	Природные особенности Петербурга	1	0	0
1.7	Петербургские острова.	1	0	0
1.8	Петербург – город мостов	1	0	0
1.9	Ансамбли исторического центра города	1	0	0
1.10	Известнейшие традиции Санкт-Петербурга и их роль в жизни горожан.	1	0	1

Итого по разделу		10		
2.1.	История основания Санкт-Петербурга	1	0	0
2.2	Петропавловская крепость – памятник рождения Санкт-Петербурга	1	0	0

2.3	Город мал, да удал...	1	0	0
2.4	Удивительный город Санкт-Петербург	1	0	0
2.5	Город дворцов и слобод в середине XVIII века	1	0	0
2.6	Облик Петербурга в первой половине XIX века	1	0	0
2.7	События в столице в начале XX века	1	0	0
2.8	Петербург – культурная столица России.	1	0	1
2.9	Петербург – «город, открытый миру»	1	0	0

2.10	«Отголоски» различных культур и цивилизаций в пространстве Петербурга	1	0	0
Итого по разделу		10		
3.1.	Изучение древнего мира в Петербурге	1	0	0
3.2.	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге	1	0	0
3.3.	Следы культуры Древнего Вавилона в Петербурге	1	0	0
3.4.	Сказочный зверинец в Петербурге	1	0	0
3.5.	Раскрытие тайн античного мира	1	0	0
3.6.	Наследие античного мира в культуре	1	0	0
3.7	Театр и античность	1	0	0
3.8	Скульптурное убранство Петербурга	1	0	0
3.9	Герои античных мифов на берегах Невы	1	0	1
3.10	Памятники реальным людям в Петербурге	1	0	0
3.11	Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне». Архитекторы Петербурга	1	0	0
3.12	«Триумф, виктория, победа...»	1	0	1
3.13	Повторение и обобщение курса	1	0	0
3.14	Повторение и обобщение курса	1	0	0
Итого по разделу		14		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	4

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Вводный урок «Мы – петербуржцы»	1	0	0	07.09.23	Текущий
2.	Петербург – один из крупнейших городов России и Европы. Город, воспетый поэтами и художниками	1	0	0	14.09.23	Текущий
3.	Визитная карточка Петербурга	1	0	0	21.09.23	Текущий
4.	Официальные символы города	1	0	0	28.09.23	Текущий
5.	Неофициальные символы города	1	0	0	05.10.23	Текущий
6.	Природные особенности Петербурга	1	0	0	12.10.23	Текущий
7.	Петербургские острова.	1	0	0	19.10.23	Текущий
8.	Петербург – город мостов	1	0	0	26.10.23	Текущий
9.	Ансамбли исторического центра города	1	0	0	09.11.23	Текущий
10.	Известнейшие традиции Санкт-Петербурга и их роль в жизни горожан.	1	0	1	16.11.22	Текущий
11.	История основания Санкт-Петербурга	1	0	0	23.11.23	Текущий
12.	Петропавловская крепость – памятник рождения Санкт-Петербурга	1	0	0	30.11.23	Текущий

13.	Город мал, да удал...	1	0	0	07.12.23	Текущий
14.	Удивительный город Санкт-Петербург	1	0	0	14.12.23	Текущий
15.	Город дворцов и слобод в середине XVIII века	1	0	0	21.12.23	Текущий
16.	Облик Петербурга в первой половине XIX века	1	0	0	11.01.24	Текущий
17.	События в столице в начале XX века	1	0	0	18.01.24	Текущий
18.	Петербург – культурная столица России.	1	0	1	25.01.24	Текущий
19.	Петербург – «город, открытый миру»	1	0	0	01.02.24	Текущий
20.	«Отголоски» различных культур и цивилизаций в пространстве Петербурга	1	0	0	08.02.24	Текущий
21.	Изучение древнего мира в Петербурге	1	0	0	15.02.24	Текущий
22.	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге	1	0	0	22.02.24	Текущий
23.	Следы культуры Древнего Вавилона в Петербурге	1	0	0	29.02.24	Текущий
24.	Сказочный зверинец в Петербурге	1	0	0	07.03.24	Текущий
25.	Раскрытие тайн античного мира	1	0	0	14.03.24	Текущий
26.	Наследие античного мира в культуре	1	0	0	21.03.24	Текущий
27.	Театр и античность	1	0	0	04.04.24	Текущий
28.	Скульптурное убранство Петербурга	1	0	0	11.04.24	Текущий

29.	Герои античных мифов на берегах Невы	1	0	1	18.04.24	Текущий
30.	Памятники реальным людям в Петербурге	1	0	0	25.04.24	Текущий
31.	Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне». Архитекторы Петербурга	1	0	0	02.05.24	Текущий
32.	«Триумф, виктория, победа...»	1	0	1	16.05.24	Текущий
33.	Повторение и обобщение курса	1	0	0	23.05.2024	Текущий
34.	Повторение и обобщение курса	1	0	0		Текущий
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Л.К.Ермолаева, И.М.Лебедева, Н.Г.Шейко «Санкт-Петербург – город-музей» Часть 1.
Книга 1
2. Л.К.Ермолаева, И.М.Лебедева, Н.Г.Шейко «Санкт-Петербург – город-музей» Часть 1.
Книга 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захватанна И.З., Шейко Н.Г. Санкт-Петербург. Страницы жизни края. - СПб., СМИО Пресс. 2006.
2. Горбачевич К. С, Хабло Е. П. Почему так названы? Любое издание.
3. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энцикл. Справочник / Гл. ред. Б. Б. Пиотровский. — М., 1992.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://vk.com/video54487579_170187635

https://vk.com/video54487579_170187626

https://vk.com/video-90629373_456239184

Учи.ру <https://uchi.ru/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

РЭШ ФГ <https://fg.resh.edu.ru/>

Портал дистанционного обучения СПб <https://do2.rcokoit.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://vk.com/video54487579_170187635

https://vk.com/video54487579_170187626

https://vk.com/video-90629373_456239184

Учи.ру <https://uchi.ru/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

РЭШ ФГ <https://fg.resh.edu.ru/>

Портал дистанционного обучения СПб <https://do2.rcokoit.ru/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Класная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

